

FARBEN

CIE ESPACE BLANC

FICHE TECHNIQUE SAISON 23/24

MARIONNETTES ET THÉÂTRE - 90 MIN - JAUGE 300 PERSONNES - À PARTIR DE 12 ANS

7 PERSONNES EN TOURNÉES (1 METTEUR EN SCÈNE + 4 INTERPRÈTES + 2 RÉGISSEUR.EUSES)

MONTAGE/RÉGLAGES 12H + 4H DE RÉPÉTITIONS AVEC PRÉ MONTAGE

TRANSPORT DU DÉCOR EN UTILITAIRE 12M3



CONTACT

CORENTIN PAUD- RÉGISSEUR

cpraud@theatre-halle-roub.t.fr

06.77.66.10.28

PLATEAU

Ouverture au cadre : 12 m / 9 m au minimum

Ouverture mur à mur : 14 m / 11 m au minimum

Profondeur : 10 m / 7 m au minimum

Hauteur sous perche : 6,20 m / 4 m au minimum

Soltapis de danse noir - Pente 0% indispensable (présence d'éléments sur roulettes)

Théâtre à nue (fond de scène noir selon mur du fond du théâtre) - étude au cas par cas

Grille technique - accroche d'éléments de machinerie manipulés en jeu par les interprètes

La Cie est autonome en grinde et poulies jusqu'à 5m de hauteur de grille.

Hauteur du décor : 3 m

Largeur décor : 7 m

Profondeur décor : 7 m

Besoin de **6 pains de 12 kg** à fournir par le lieu d'accueil

LUMIÈRE

Le lieu d'accueil s'engage à fournir :

66 Circuits 2/3kW + Eclairage salle graduée

18 Découpes 613sX (5 possible en 613s)

17 Découpes 614sX (8 possible en 614s)

14 PC 1kw ou 2kw selon hauteur de grille

1 PAR CP60

6 PAR CP61

19 PAR CP62

3 PAR36 F1

2 Plâtres de sol

Des adaptations sont possibles concernant le nombre de coupes, n'hésitez pas à nous contacter.

La Cie apporte 4 échelles de projecteurs, un ventilateur, une **machine à brouillard** et une **machine à fumée** - Arrivée DMX 5 points au bintain + link 5pts/3pts 10m

Utilisation d'un d'**artifice T1** (7g de matière active) / de **lumière stroboscopiques** / d'une alarme - **coup de feu à blanc** tiré sur scène.

La régie se fera depuis un ordinateur fourni par la Cie - DMX 5 broches.

Listing gélathines type :

		Projecteurs iris											
				L711	L504	L200	L201	L202	L203	L210	#132	#119	
Découpe	614s	9	3	4	2	0	0	3	0	3	8	0	
	613 sX	13	0	5	6	1	0	0	1	0	10	1	
	613s	5	0	5	0	0	0	0	0	0	1	2	
	614 sX	8	0	3	4	0	0	0	1	1	6	2	
PAR	F1	3	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	
	CP60	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
	CP61	6		6	0	0	0	0	0	0	0	0	
	CP62	19		17	2	0	0	0	0	0	0	0	
PC	1k	14		1	8	2	0	0	3	6	5	6	

SOUND

Le lieu d'accueil s'engage à fournir :

5 points de diffusions indépendants (façade + arrière plateau + cluster central sous perche au bintain) + SUB indépendants adapté à la salle

6 entrées/sorties (5pts + sub) séparées sur la console de mixage du lieu

4 micro HF casque de type DPA 4060 couleur chair + émetteurs / récepteurs

La régie se fera depuis un ordinateur fourni par la Cie.

PLANNING TYPE

Si hors île de France, arrivée compagnie sur place à J-2

J-2 : Prémontage

J-1 : 3 services montage / réglages - 1 Régisseur Lumière, 1 électro, 1 Régisseur son, 1 Régisseur plateau + 1 habilleuse

J : 1 service de répétition / Représentation le soir / Démontage - 1 Régisseur Lumière, 1 Régisseur son, 1 Régisseur plateau

LOGE

Merci de prévoir deux loges pour les artistes incluant un point d'eau, thé, café, fruits frais...